



Riktlinjer och arbetsprocess för Region Östergötlands kulturstipendier

Sökbara stipendier

Handläggare: Maria Ståhl
Verksamhet: Enheten för kultur, ledningsstaben
Datum: 2019-10-28
Diarienummer: RUN 2019-309

www.regionostergotland.se

Innehållsförteckning

1 Syfte	3
1.1 Kulturrådet.....	3
1.2 Östergötlands kulturplan	3
1.3 Regionalt utvecklingsprogram >2030	3
2 Region Östergötlands kulturstipendier	4
2.1 Kriterier	4
2.2 Stipendieformer	4
2.3 Arbetsstipendium.....	4
2.4 Kultur- och utvecklingsstipendium	4
2.5 Nyskapande projekt	5
3 Arbetsprocess.....	5
3.1 Sakkunniggrupp	5
3.2 Armlängds avstånd	5
3.3 Saklighet och opartiskhet	5
4 Revidering	6

1 Syfte

Enligt övergripande kulturpolitiska mål och strategier ska Region Östergötland arbeta för ett kulturliv av hög kvalitet som genererar delaktiga invånare och en attraktiv livsmiljö.

Kulturstipendier och kulturpris delas i första hand ut till verksamma enskilda professionella kulturskapare inom kulturområdet som är bosatta, har verksamhet eller anknytning till länet/regionen och som förnyar eller utvecklar kulturlivet genom konstnärligt skapande.

Kulturstipendierna är avsedda att stödja och uppmuntra verksamhet inom konst/kulturområden såsom dans, design, slöjd, musik, teater, bild och form, film, litteratur, bildning och kulturarv.

Till grund för kulturstipendierna ligger Kulturrådets nationella kulturpolitiska mål, Östergötlands kulturplan samt Regionalt utvecklingsprogram >2030.

1.1 Kulturrådet

Kulturrådet är en myndighet under Kulturdepartementet och har till uppgift att, med utgångspunkt i de nationella kulturpolitiska målen, verka för kulturens utveckling och tillgänglighet genom att fördela och följa upp statliga bidrag och genom andra främjande åtgärder. De nationella kulturpolitiska målen beslutades av riksdagen i december 2009. Målen ska styra den statliga kulturpolitiken men ska även kunna vägleda kulturpolitiken i kommuner och landsting. Enligt de Nationella kulturpolitiska målen ska kulturen vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund. Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet. Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska präglade samhällets utveckling.

1.2 Östergötlands kulturplan

Östergötlands kulturplan är ett regionalt planeringsverktyg och styrdokument för utvecklingen av kulturen i Östergötland. Via kultursamverkansmodellen ges regionerna ett ökat ansvar för hela den struktur som kopplar till de nationella kulturpolitiska målen, vilket också inkluderar kulturskaparnas villkor. Behoven, utmaningarna och möjligheterna för Östergötlands professionella kulturskapare är till stor del likvärdigt med övriga Sverige. Bidragssystem på regional och kommunal nivå, liksom den kulturella infrastrukturen, spelar en stor roll för det fria kulturlivet. Detsamma gäller offentliga medel för konst, produktionsstöd och Skapande skola.

1.3 Regionalt utvecklingsprogram >2030

Det Regionala utvecklings programmet > 2030 (RUP >2030) är en samlad strategi för regionens utvecklingsarbete och baseras på en analys av Östergötlands särskilda förutsättningar. RUP > 2030 ska vara vägledande för kommuner, landsting, statliga myndigheter, näringsliv och det civila samhället. Konst och kultur kan ur ett samhälleligt perspektiv betraktas som forskning och utveckling och förtjänar därför ett stöd från det offentliga. För att berika människors liv och tillvarata konstnärernas förmågor måste konsten ges goda förutsättningar att utvecklas i Östergötland.

2 Region Östergötlands kulturstipendier

2.1 Kriterier

För att säkerställa att arbetsprocessen följer Kulturrådets och Kulturplanens rekommendationer ska de sökande uppfylla följande kriterier;

- Verksam/bosatt inom Östergötland och/eller har en tydlig verksamhet med anknytning till länet
- Konstnärlig kvalité
- Professionellt konstskapande

I bedömningen ska den externa sakkunniggruppen även ta hänsyn till att det finns en fördelning mellan genus, mångfald och ålder samt mellan olika konstuttryck.

Som professionell kulturskapare utövar man en kulturform på ett yrkesmässigt sätt och tar betalt för de uppdrag man utför. En professionell kulturskapares arbete kännetecknas av verkshöjd samt en specifik kunskap och kompetens att använda den kunskapen. Kunskapen förvärfvas genom adekvat utbildning eller motsvarande erfarenhet.

2.2 Stipendieformer

Det finns ett arbetsstipendium på 100 000 kr och fyra kultur- och utvecklingsstipendier à 40 000 kr. Det är samma ansökningsförfarande till dessa två stipendieformer. Den externa sakkunniggruppens bedömning ligger till grund för förslag till arbetsstipendiat samt stipendiat för kultur- och utvecklingsstipendiet. Nyskapande projekt à 50 000 kr riktas varje år mot ett nytt tema. Beslutet fastslås av regionutvecklingsnämnden.

Ansökningsformuläret ska vara öppet och tillgängligt för invånarna. Om ansökningar uteblir har sakkunniga möjlighet att föreslå stipendiat för regionutvecklingsnämndens presidium.

2.3 Arbetsstipendium

Arbetsstipendiet är avsett att ge professionella kulturskapare ekonomi och möjlighet att utan avbrott få tid att arbeta med konstnärlig utveckling av idéer, och ge tillfälle till nyskapande och kreativa språng inom ett specifikt konstnärligt verksamhetsområde. Kulturrådet och Kulturplanen anger målgruppen professionella kulturskapare som prioriterat ansvarsområde för de regionala insatserna.

Arbetsstipendiaten åligger ansvar att nästkommande år redovisa vad pengarna har använts till, detta redovisas som en information till regionutvecklingsnämnden.

Arbetsstipendiet delas ut en gång per år om 100 000 kr till en enskild person alternativt delas mellan två personer som arbetar tillsammans.

2.4 Kultur- och utvecklingsstipendium

Kultur- och utvecklingsstipendium delas ut till professionell kulturskapare eller grupp av professionella kulturskapare som tillför regionen konstnärliga och kulturella kvaliteter genom sitt konstnärliga arbete. Kulturrådet och kulturplanen anger målgruppen professionella kulturskapare som prioriterat ansvarsområde för de regionala insatserna. Särskild tyngdpunkt ska läggas på kulturskapare i början av sin karriär.

Kulturstipendiet delas ut en gång om året till fyra enskilda personer, alternativt kan ett stipendium delas mellan två personer som arbetar tillsammans. Summan för varje stipendium är 40 000 kr.

2.5 Nyskapande projekt

Nyskapande projekt riktas varje år mot ett särskilt område. Syftet är att främja och stimulera förnyelsearbetet inom kulturlivet och riktas mot projekt som syftar till att utveckla nya metoder och processer. Årets områdesinriktning presenteras på Region Östergötlands webbplats i anslutning till att ansökningsperioden öppnar. Stipendiet delas ut till ett projekt/år och summan är 50 000 kr.

3 Arbetsprocess

Varje ansökning som inkommer ska diarieföras under regionutvecklingsnämndens diarium.

3.1 Sakkunniggrupp

Kulturstipendierna ska beredas av sakkunniga som har stor kunskap inom kulturfältet. Först bereds de inkomna ansökningarna av en intern sakkunniggrupp för att säkerställa att riktlinjerna är uppfyllda. De ansökningar som blir kvar bereds av en extern sakkunniggrupp. Den externa sakkunniggruppen som tillsätts ska beslutas av regionutvecklingsnämnden, dess tidsbegränsning ska tydligt framgå om 1-3 år.

Den externa sakkunniggruppen får ersättning för sitt arbete och ersättningsnivån anpassas till rekommendationer från KLYS – Konstnärliga och Litterära Yrkesutövares Samarbetsnämnd. Beloppen bestäms inför varje ny period i samband med att sakkunniggruppen utses av regionutvecklingsnämnden eller delegeras till presidiet att besluta. Ersättningen utgörs av fastlagd timersättning alternativt en fast summa per dag efter inbjudan till sammanträde eller annan aktivitet kopplad till kulturstipendierna, dock maximalt tre dagar per utdelningsår och sakkunnig.

Den sakkunniga har möjlighet att välja mellan att utföra arbetet som egenföretagare med F-skatt eller som arbetstagare med A-skatt. De sakkunniga är berättigade ersättning motsvarande de faktiska kostnaderna för logi och resor. Angående kostnader för logi och resor ska överenskommelse om kostnadstak för logi och val av färdmedel göras i förväg. Ersättning för kostnader med bil sker enligt Skatteverkets normer.

3.2 Armlängds avstånd

Region Östergötland vill inom alla konstområden arbeta efter principen om armlängds avstånd. Detta betyder att den politiska nivån inte ska styra den konstnärliga verksamheten eller göra konstnärliga bedömningar. I processen att bedöma inkomna ansökningar till kulturstipendierna är det därför av största vikt att ha en extern sakkunniggrupp som bedömer ansökningarna.

3.3 Saklighet och opartiskhet

Att arbeta med en extern sakkunniggrupp är ett sätt att knyta till sig kvalificerad sakkunskap för de olika konst- och kulturområdena. Ibland kan det vara svårt att hitta kunniga inom konst- och kulturområdet utan att de själva har kunskap om någon av de som söker stipendierna. Då är det av största vikt att den sakkunniga anmäler jäv.

Anställda och ledamöter har ett individuellt ansvar och är skyldiga att följa förvaltningslagens regler om jäv. Man ska avstå att delta i handläggningen av en ansökan om någon närstående är

sökande, om man är vän eller ovän med någon part, ekonomiskt beroende av beslutets utgång eller om det kan misstänkas att det inte kan göras en opartisk bedömning av någon annan anledning.

I de fall då någon anmält jäv och inte deltagit i behandlingen av en ansökan, anges detta i Region Östergötlands beslut.

4 Revidering

Riktlinjer för Region Östergötlands kulturstipendier revideras regelbundet för att hålla riktlinjerna uppdaterade och tidsenliga. Revideringen tas då upp i regionutvecklingsnämnden för beslut.